المَبحث الشَّابِع مركزيَّة «التَّاريخيَّةِ» في مشروع العَلمانيِّين لإقصاءِ السُّنةِ النَّبويةِ

يعتبر الفكر المُلمانيُّ الحَداثيُّ العَربيُّ بأنَّ «التَّارِيخيَّة (١٠) هي جوهر الإصلاح التُّوريُّ الَّذِي ينبغي استحداثه في الفكر الإسلاميِّ، فإنَّه لا يُمكن نقلُه إلىٰ الانفتاحِ إلَّا من خلالِها، كما أنَّه لا سبيل إلىٰ تمريرِ القراءة الحَداثيَّة للتُّراث الدِّيني كما وَقَع في الغرب إلَّا عبر التَّاكِد علىٰ نِسبيَّة (١٠).

ولأجل تحقيق هذه الغاية، نراهم يَجهدون لأثباتِ هذا الأصلِ في قراءة النَّص الشَّرعيّ، وإقناعِ الجماهير بـ اليجابيَّة التَّنبِيرِ، وسِلبيَّة النَباتِ، مُطلقًا، وهي مِن أكبرِ الفَرْضِيَّات الَّي بَنى عليها الحَدانيُّون أطروحاتِهم بشانِ تاريخيَّة النَّص الشَّرعيّ؛ مع أنَّنا نعلمُ بداهةً أنْ لا تلازم بين الإيجابيَّة والتُّغيير، ولا بين السَّلبية والثَّبات! بل الأمرُ كثيرًا ما يصدُق على خلافِ ذلك؛ وهم بهذا المنطق يُهدرون

⁽١) مصطلح «التاريخية» أو «التاريخانية» ظهرت بؤادر نشره، في الغرب نهاية القرن ١٩٨» والمقصود منه: القول بأنَّ الحقائق تاريخية تنفير وتنظور بعطور التاريخ» ومن أبرز من روح لهذا المصطلح: محمد أركون، والذي يعني عنده:«تحول القيم وتغيرها بنفير العصور والأزمان»، وهو أول من أثار قضية تاريخية القرآن الكريم وارتباط أحكامه بظروف معينة خاصة، انظر كتابه «الفكر الإسلامي» قراءة علمية» (ص/٢١٧)، ومن الاجهاد إلى نقد العقل الإسلامي» (ص/٢١).

 ⁽٢) الموقف الفكر الحداثي العربي من أصول الاستدلال في الإسلام؛ لمحمد القرني (ص/١٣٩).

هذه المُسلَّمات لأجلِ خلقِ اجتهادٍ مَفتوحٌ، ينبني علىٰ فكرةِ أنَّ إنتاجَ المعنىٰ مَسئولِيَّةُ الإنسانِ وحده(١٠).

وهم في هذا التَّصورُ لتشريعاتِ اللَّين مَسبوقون بفلاسفةِ التَّنويرِ الغَربيُّ الوَضعيِّ (٢) حين اعتبروا كتابَهم المُقدَّس بِعَهْدَيْه مُجرَّدَ رموزٍ، وأنَّ التَّديُّن إنَّما يُمثَل مَرحلةَ تاريخيَّة في عُمرِ التَّطوُّرِ الإنسانيُّ، تُعدُّفيه مرحلةَ الطُّفولةِ العقليَّة، فهو إيمانٌ مثَّل حِقبةً تاريخيَّة، فهذه الأديان والشَّرائع لم تَعَد صالحة لعصرِ النَّهضة التَّقيَّة اليوم بزعهم (٢).

وقد صرَّح (نصر أبو زيد) بابتناءه كلامه في نصوص التُّراث الإسلاميِّ على أفكار الفيلسوف الأمريكيِّ (إيريك هيرش)⁽¹⁾ في تفريقه بين المعنىٰ النَّابت والمعنىٰ المنابير المنعنيٰ النَّاب والمعنىٰ المنابير أن المنعني من النُّصوص المُّوع المنابير الا يصلح بالضَّرورة لواقعنا المعاصر، لكونها مُنتجًا ثقافيًا تخضع للمعابير الاجتماعيَّة والتَّقافية السَّائدة في زمن المُفسِّر لها، فليس لها أيُّ مضمون ثابت أنه.

 ⁽١) انظر لهذه الفكرة في اإسلام المُجدُّدين المحمد حمزة (ص/٥٧)، واالإسلام الشّيء لبسًام الجمل (ص/٩ وما بعدها).

⁽٢) الوضيئة: نزعة فلسفية علمانية ظهرت بداية من النصف الثاني من القرن الثامن عشر العيلاد في أوربا، رفضت أيَّ سلطان على العقل إلا للعقل، وأحلَّت العقل والعلم والفلسفة محلَّ الدَّين واللَّهوت الكُنسي، انظر «موسوعة العذاهب الفكرية العماصرة» ((٢٩٥/١).

⁽٣) انظر بحث اتاريخية القرآن الكريم؛ لمحمد عمارة، ضمن مجموع احقائق الإسلام في مواجهة المشككين؛ (ص/٣٠٨–٣٠٨).

⁽٤) إيريك دونالد هيرش: ناقد أدبي أكاديمي، وأستاذ فخري في التربية والعلوم الإنسانية بجامعة فرجينيا بأمريكا، وُلد سنة ١٩٢٨م، من مؤلفاته اصناعة الأمريكيين: الديموقراطية ومدارسنا)، ترجمته في الموسوعة الإلكترونية (ويكييديا).

⁽٥) انظر فنقد الخطاب الديني، له (ص/٢١٧).

⁽٦) انظر انقد الخطاب الديني، له (ص/١٩٨).

فهذا المبدأ من تاريخية النَّص، شَمَّر الحدائيُّون عن أيادي الجدُّ لنزع لَبوسِ التَّشريعِ عن السَّنةِ، بانتزاعِ مَعانيها المُطلَقة، ذلك أنَّ الواقعَ المُتطوَّر إذا جاوَز عندهم العملَ بحرفيَّاتِ نصوصِ الشَّريعة، لجأ النَّاس حينها لا محالة إلىٰ مُخرجاتِ عقولهم مِن قوانين وضعيَّة.

وهم لتحقيق هذا الهدف يسلكون مَسالِك شتَّى لاسقاطِ اعتبارِ هذه الشُّنة المُبارَكة، مُجملُ ذلك عائدٌ -كما قُلنا- إلى دعواهم أنَّها مُجرَّدُ عاداتِ وتقاليدَ قديمة، لا تلزمُ عصرَنا في شيءُ (١)، وأنَّ التزامَها كان «السَّببَ في تحنيطِ الإسلام، وتَخلُّفِ أهلِه (٢)؛ لأنَّها إنَّما ناسَبَت مُرحلةً وبيئةً مُعَيَّنتين لا تُوافقان ما نحن فيهُ، فالاكتفاءُ بمَقاصِدها كان إذن أولئ (٣).

فيهذه الحُجَّة المُسمَّاةِ بـ «التَّاريخيَّة أو التَّاريخانيَّة» تَوسَّل كثيرٌ مِن العَلمائيِّن لتحنيطِ السُّنة النَّبوية، وخبسها داخل حدودِ الجزيرةِ العربيَّة زَمَنَ الإسلامِ الأوَّل، كونُها مجرَّد تفاعلِ تاريخيِّ يُلائم ظروف العَرب ومَن حولهَم آنذاك، فأحاديثُها «لا تَصنف وقائمَ، بقدرِ ما هي مُجرَّد قراءةٍ لا أكثر، قراءةٍ في العالَم، أو كتابةٍ للحياةِ، بوَصفِها خِبرةً، أو تجربةً، أو مُعايشةً (٤٠).

وهذا ما يُنتِج عند (علمي مبروك)^(٥) «أنَّ لكلِّ عَصرِ الحقُّ في أن تكون له قراءتُه، بل وصياغتُه لمُجملِ التَّصوُّراتِ العَقائديَّة، (١٠)، فيكونَ لكلِّ عَصرِ فهمه الخاصُّ للتُّصوص، ولكلِّ عَصر شريعتُه!

 ⁽١) انظر «الإمام الشافعي وتأسيس الإيديولوجية الوسطية» لنصر أبو زيد (ص/٤٠)، و«حقيقة الحجاب وحجبة الحديث» لمحمد العشماوي (ص//١٢١).

⁽٢) انظر «الكتاب والقرآن» لمحمد شحرور (ص/٥٤٨)، و«إسلام ضد إسلام» للصادق النيهوم (ص/١٣٩).

⁽٣) انظر االإمام الشافعي وتأسيس الإيديولوجية الوسطية» لنصر أبو زيد (ص/٤٠-٣٤)، و«أصول الشريعة» لمحمد سعيد العشماري (ص/١٣٩)، و«اسلام ضد إسلام» للصادق النيهوم (ص/١٣٩)، و«السنة بين الأصول والتاريخ» لحمادي ذريب (ص/٣٣، ٥٤).

⁽٤) انقد الحقيقة؛ لعلى حرب (ص/١٣١).

 ⁽٥) باحث وكاتب علماني مصري، كان أستاذ للفلسفة بجامعة القاهرة، ومن بُناة مؤسسة «مؤمنون بلا حدوده، توفى قريبًا سنة ٢٠١٦م، وترجمته فى نفس موقم المؤسسة السالف ذكرها.

⁽٦) ﴿النبوة من علم العقائد إلىٰ فلسفة التاريخِ العلي مبروك (ص/٢٩٩).

يَضربُ لنا (محمَّد شحرور) -مثلاً علىٰ هذه الأحكامِ السُّنَيةِ التَّاريخيَّة البائدة: بـ "مَنعِ النَّصوير، والنَّحتِ، والرَّسم، والمُوسيقى، والغناء، ولبسِ اللَّهبِ، والمَعللِ هذا: "بأنَّ منعَ النَّبي ﷺ للَّهب، والسَّعرَ، المرأة لمناصبَ في الدَّولةِ»، ويُعلَّل هذا: "بأنَّ منعَ النَّبي ﷺ للرَّسم، والنَّحت، والتَّصوير، -إن صحَّ - كان مَفهومًا في حييه، حيث إنَّ العَرَب كانوا خديثي عهدِ بالوَثنيَّة، فمنعُ ذلك كخطوةٍ وِقائيَّةٍ مُؤقِّتةٍ، حيث أنَّ هذا المنعَ لم يَرد في الكتابِ فِهائيًا، (١٠).

والعَلمانيُّون إذْ يُقرِّرون هذا الأصلِ في مَرحليَّةِ السُّنة، لم يُعدَموا قواعدَ مِن التُّراثِ الإسلاميِّ الفقهيِّ يستندون عليه في ذلك؛ فين ذلك:

أنَّهم يحتَّجُون بقولِ بعض الفقهاء: أنَّ «الغِبرَة بخصوصِ السَّببِ، لا بعموم اللَّفظ»(٢)، وأنَّه «لا يُنكر تغيُّر الأحكام بتغيُّرِ الزَّمانِ والمكان»(٢)!

ونقضُ مُجملِ هذا المسلكِ التَّاريخانيِّ، يَتبيَّن مِن وجوه:

أولًا: أنَّ مِن مَنائِر الحقِّ في التَّصور الإسلاميِّ: توارث الحقيقة الشِّرعيَّة الشِّرعيَّة الشِّرعيَّة الوَّاحدة عبر مختلف الأجيال، فليست تتَلوَّن بتَلوُّنِ الأجيال، وإنَّما كلِّ جيلٍ يصطبغُ بها اصطباعًا، ولهذا كانت قيمة الثَّبات عبر الأزمانِ قيمة ثمينةً في الإسلام، يطلبُها، ويضَعُ لها ما يَصونها، فهي أصلٌ في اتساقِ عناصِرِ يظامه، ومُطابقة معناه لمَبناه مهما عصَفَت بتصوراتِ النَّاس مُدلهمًات الأفكار.

ولذا جاء في الحديثِ الشَّريفِ: "سيكون في آخرِ أمَّتِي أناسٌ يحدُّثونكم ما لم تسمعوا أنتم، ولا آباؤكم، فإيَّاهم اللهُ على يقول ابن رجَبِ: "إشارةٌ إلى أنَّ ما استَقرَّت مَعرِفتُه عند المؤمنين، مع تقادُم العهدِ وتطاول الزَّمان، فهو الحقّ، وأنَّ ما أحدِث بعد ذلك مِمَّا يُستنكر، فلا خيرَ فيه (٥٠).

⁽١) «الكناب والقرآن» لمحمد شحرور (ص/ ٥٥٢–٥٥٣).

 ⁽۲) انظر «جوهر الإسلام» لمحمد العشماري (ص/۱۲۸)، وهذه قاعدة مردودة عند جمهور الأصوليين، كما
ترئ تحقيقه في حاشية «روضة الناظر» لابن قدامة (۲/ ۳۵).

⁽٣) انظر فإعلام الموقعين؛ (٤/٣٣٧).

⁽٤) أخرجه مسلم في مقدمة (صحيحه (١٢/١)، وأحمد في المسند؛ (١٢/١٤، رقم: ٥٩٦).

⁽٥) اجامع العلوم والحكم، (١٠١/٢).

فهذا الأصل القائل به «تاريخية» نصوص السُّنة والقرآن، والإتيان بمعاني شرعيَّة جديدةٍ لا يعرفها المُسلمون، مُناقضٌ لأصلِ الشَّريعةِ في النَّبات، ومقصِد تنزيلِ الوحي على العباد، ومُعارضٌ لما هو مَقطوع به عند المُسلمين مِن خَتمِ الرَّسالةِ، وإتمام الدِّين بمُستازماتِ التَّشريع إلىٰ قيامِ السَّاعة؛ فخطاب الله للمؤمنين بطاعةِ رسوله ﷺ واتَّباعِه في سُتَّةِ أمرٌ مُطلقٌ، لم يُحَدَّ بزمانٍ ولا مكانٍ.

وربُّنا تبارك وتعالىٰ يقول مُخاطبًا أنباعَ نبيَّه جميعَهم مِمَّن رآه ولم يَرَه: ﴿يَائِيُّ ٱلَّذِينَ مَامَثُوا أَلِمِهُمُ اللَّهُ وَلَمِيْهُمُ اللَّهُمُ مِنكُمْ فِي مَنَّهُ فَي مَنْهُ وَرُدُّهُ إِلَ اللَّهِ وَالسَّمُولِ إِن كُنُمُ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَٱلْهُورِ النَّخِرُ وَاللَّهُ وَأَحْسَنُ تَأْمِيلُ﴾ [اللَّئَالِ: ١٥٥].

وفي تقرير هذا الأصل، يقول أبو المَعالي الجُوينيُّ (تـ٤٧٨هـ): «لو كانت قَضايا الشَّرعِ تختلفُ باختلافِ النَّاسِ، وتناسخِ العصور: لانحَلَّ رباطُ الشَّرع، ورجَعَ الأمرُّ إلىٰ ما هو المَحذور مِن اختصاصِ كلِّ عصر ودهرِ برأي، وهذا يُناقض حكمةَ الشَّريعة في حمل الخليّ علىٰ الدَّعوة الواحدة" ().

ثانيًا: علىٰ خلافِ ما أرادَ العَلمانيُّون الاستناذَ إليه مِن قواعد أصوليَّة، فإنَّ المُثَّفِّق عليه بين جَماهيرِ الأصوليِّين^(٢): أنَّ العِبرة بعموم اللَّقظ، لا بخصوصِ المُثَّفِّق عليه بين جَماهيرِ الأصوليِّين^(٢): أنَّ العِبرة بعموم اللَّقظ، لا بخصوصِ السَّبب، إلَّا أن تقوم الدَّلالةُ علىٰ قَصْرِ النَّصِ علىٰ السَّبب.

دليلُ ذلك في ما قرَّره الآمديُّ:

«أنَّه لو عَرِي اللَّمْظُ الواردُ عن السَّبِ كان عامًا، وليس ذلك إلاَّ لاقتضائِه للعمومِ بلفظِه، لا لعدمِ السَّبب، فإنَّ عدم السَّببِ لا مَدخل له في الدَّلالاتِ اللَّفظيَّة؛ ودلالةُ العموم الفظيَّة، وإذا كانت دلالته على العموم مُستفادةً مِن لفظِه، فاللَّفظُ واردُ مع وجودِ السَّببِ، حسبَ ورودِه مع عدم السَّبب، فكان مُقتضيًا

⁽١) (١) (١) المطلب في دراية المذهب؛ للجويني (١٧/ ٣٦٤).

⁽٣) حكي عن الإمام مالك في هذه المسألة روايتان، وذهب أكثر المالكية إلى أن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السب، كما عند القرافي في فشرح تقيع الفصولة (ص/٢١٦)، وحكاه الفاضي أبو يملن عن بعض الحنابلة، واختاره المزني، والفقال الشّاشي وبعض الشّافية، انظر فالقواعدة لابن اللّحام (ص/٢١٨)، وفالإحكام للرّمدي (٢١٨).

للعموم، ووجود السَّببِ -لو كان- لكان مانعًا مِن اقتضائِه للعموم، وهو ممتنع لثلاثة أوجه:

الوجه الأوَّل: أنَّ الأصلَ عدمُ المانِعيَّة، فمُدَّعيها يحتاجُ إلى البيان.

الوجه الثَّاني: أنَّه لو كان مايَمًا مِن الاقتضاءِ للعموم، لكان تصريحُ الشَّارِع يوجوبٍ العملِ بعمويه مع وجودِ السَّبَب، إمَّا إثباتَ حُكمِ العمومِ مع انتفاءِ العموم، أو إبطالُ اللَّلِيل المُخصَّص، وهو خلافُ الأصل.

الوجه النَّالث: أنَّ أكثرَ العموماتِ ورَدَت علىٰ أسبابِ خاصَّة، فآيةُ السَّرقة نزلت في سَرقة المِجرِّ^(۱)، أو رداء صفوان^(۱)، وآية الظَّهار^(۱) نزلت في حقِّ سَلمة بن صخر⁽¹⁾، وآية اللَّعان نزلت في حقِّ هلال بن أميَّة^(٥) . . . إلىٰ غير ذلك.

والصَّحابة عَمَّموا أحكامَ هذه الآيات مِن غير نَكيرٍ، فدَلَّ علىٰ أن السَّبَب غير مُسقطِ للعموم، ولو كان مُسقطًا للعمومٍ، لكان إجماعُ الأمَّةِ علىٰ التعَميمِ خلاف اللَّليل، ولم يَقُل أخَدُ بذلك^(۱).

فهذا الحقُّ في المسألة أصوليًّا.

وعلىٰ فرضِ التَّسليم بأنَّ «العِبرة بخصوصِ السَّبب، لا بعمومِ اللَّفظة:

فإنَّ ذلك لا يختلف مع ما أبنًاه مِن رُجحانِ خلافِها عند التَّحقيق، إلَّا في شيءِ واحدٍ، وهو: أنَّ الدَّلالة فيما يُماثل الواقعة النِّي وَرَد بسببِها حكمُ النَّصِ،

 ⁽١) أخرجها البخاري في صحيحه (ك: الحدود، باب: قول الله تعالى: والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما، وفي كم يقطع، رقم: ٦٧٩٥) ومسلم في صحيحه (ك: الحدود، باب: حد السرقة ونصابها، رقم: ١٦٨٥).

⁽٢) أخرجها النسائي في «السنن الصغرى» (ك: السرقة، باب: الرجل عن سرقته بعد أنَّ يأتي به الإمام، رقم: ٤٨٧٨).

⁽٣) وهي الآيات الأولى من سورة المجادلة.

 ⁽٤) الصَّواب أنها نزلت في حقِّ أوس بن الصَّامت وزوجته خولة بنت ثعلبة، انظر تفسير ابن كثير (٨/٥٣-٣٨).

 ⁽٥) أخرجها البخاري في صحيحه (ك: الشهادات، باب: إذا دعن أو قلف، فله أن يلتمس البينة، وينطلق لطلب البينة، برقم: (٢٢٧)، ومسلم في صحيحه (ك: اللعان، برقم: ١٤٩٦)

⁽٦) الإحكام، للآمدي (٢/ ٢٣٩).

ليست مِن ذلك اللَّفظ العامِّ نفسِه مِن حيث الدَّلالة فيه علىٰ حكمِه، بل مقصورةٌ علىٰ الواقعةِ الَّتي وردَ بسببها النَّص فقط، والدَّلالة فيما يُماثل هذه الواقعة، إنَّما هي بطريق القياس علىٰ تلك الواقعة.

في حين أنَّ جمهورَ الفقهاء -علىٰ القولِ الأوَّل الصَّوابِ- يقولون: إنَّ دلالةَ اللَّفظِ علىٰ ما يُماثل الواقعةَ الَّتي هي صورة السَّبب، كدلالتِها تمامًا علىٰ الواقعة الأولىٰ، أي أنَّها كُلُها أفرادُ تندرج تحت عموم ذاك اللَّفظ.

هذا هوالخلاف بين القولين الأصوليَّين فقط؛ فأمَّا أن يُقال كما يقول المَّلمانيُّون: إنَّ الأحكامَ الشَّرعبَّة ذاتَها مقصورةٌ على صورةِ أسبابِها، بحيث لا تتَعدَّاها إلى ما يَستجِدُّ مِن الوقائع المُشابِهة: فشيءٌ خارجٌ عن أقوالِ علماء الأمَّة بالكليَّة (1).

ثالثًا: احتجاجُ العلمائيَّة بقولِ بعضِ الفقهاء: ﴿لا يُنكِر تعبُّر الأحكام بتغيُّر الأحكام بتغيُّر الأحكام بتغيُّر الأران والمكان، لبس على موردِ ما لأجلِه ساقه الفقهاء، إنَّما يقصد مَن أطلق هذه العبارة بالأحكام: ما تعلَّق منها بالمصلحةِ والمُرف فقط (٢٠٠)؛ أمَّا الحُكم الشَّرعيُّ ذاته، والذي جاء به النَّص: فلا يَتَعيَّر بتغيُّر الأزمنةِ والأمكنةِ، إذ لا يُمكن أن يكون على صورةٍ مُعيَّنة مُخالفًا لجكم صورةٍ مُطابقةٍ لها في مناطِ الحكم، وإنَّما الاختلاف يكون في الشُورة الحادثة (٢٠٠).

بيانُ ذلك: أنَّ الحكم الشَّرغيَّ حتَّىٰ يَنبُت، لا بُدَّ له مِن تَحقُّق مجموعِ مناطات لذلك الحكم: مِن أسبابٍ وعِلَلٍ، وتحقُّقِ شروط، وانتفاء عوارض وموانع، فهذه المُعطيات تُشكَّل في مجموعِها صورةَ المسألة؛ فإذا حَصَل تشابة بين صُورَتين واختلف الحُكم بينهما: فمرحِمُه إذن إلىٰ اختلافِ مُوثِّرٍ بين الصُّورتين في إحدىٰ تلك المُعطياتِ السَّابقة.

⁽١) انظر االتّيار العلماني الحديث وموقفه من تفسير القرآن الكريم؛ (ص/٤٠٨).

⁽٢) انظر تفصيل ذلك في (إغاثة اللَّهفان من مصايد الشيطان لابن القيم (١٣٣١).

⁽٣) انظر «البحر المحيط» للزركشي (١/٢٢٠).

مثالُ ذلك: لحمُ الخنزيرِ مُحرَّمٌ أكلُه بالنَّصِ، وهذا حُكمٌ خالٍ مِن أيُّ عَوارض، لكنَّه في بعض الحالاتِ قد يكون جائزًا، بل واجبًا، كما في حالةِ المُضطَّرُ المُشرفِ علىٰ الهلاكِ بالجوع مَثلًا.

فهذا حين نُجيز له أكل لحم الخنزير، فليس ذلك تَغيَّرا في الحُكم بمَفهومِ الشَّارع، لانَّها صورةٌ مختلفةٌ عن الصَّورة الأصل.

فعليه نُنبِّه المُغالِطينَ بمثل هذه القواعد الفقهيَّة فنقول:

إِنَّ الرَّمانَ والمكانَ مِن حيث هما ظرفان لتلك الحوادث، لا تأثيرَ لهما في تغييرِ الأحكام، وقولُ العَلمانيَّة بأنَّها تتغيَّر بتَغيُّر الأزمانِ لا يصحُّ منهم إلَّا بعد الإتيانِ بمثالِ تتطابق فيه صورتانِ مِن الأوجه السَّابقةِ جميعًا، ومع ذلك بقيّ الحكم فيهما مُتنايرًا؛ وأنَّن لهم بهذا المثال!

فلذا كان الصَّحيح من حيث الشَّرع والعقل أن يُقال: إنَّ تغيُّر الأحكامِ متعلَّقُ بتحقُّقِ المناطِ الَّذي عُلَّق به الحكم من عيمه، فإذا تحقَّق في صورةٍ ما: لزِم أن تأخذ تلك الصُّورة نفسَ الحكم، وإذا انعدم في صورةٍ ما: لم يأخذ نفسَ الحكم.

وهذا عَينُ ما سَلَكه عمرُ وَهِ عند منهِه لسَهم المُولَّفة في الزَّكاة، فإنَّ مناطَ الثَّلَيفِ انتفَىٰ في رَمنِه، وكذا إيقافِه وَهِ لَحَدُ السَّرقةِ عامَ المَجاعةِ، وهم مَخضُ القِياس، ومُقتضىٰ قواعد الشَّرع؛ فإنَّ السَّنة إذا كانت سَنة مجاعةٍ وشدَّه، غَلَبَ علىٰ النَّاسِ الحاجةُ والضَّرورة، فلا يَكاد يَسْلُمُ السَّارق مِن ضرورةِ تدعوه إلىٰ ما يَسَدُ به رَمَقَه، ويجبُ علىٰ صاحبِ المالِ بَذَل ذلك له، إما بالثَّمنِ، وإمَّا مَجَانًا، علىٰ الخلافِ في ذلك، إما مَاثَة مَا مَحَانًا، علىٰ الخلافِ في ذلك، أم م ما تَقرَّر في شرعنا من أنَّ الحدود مَدروءةً بالشَّهاتِ.

فسَقَط استدلالُهم الأصوليُّ هذا بالتَّمام، ولله الحمد.

⁽١) ﴿علام الموقعينِ لابن القيم (٣٥٢/٤).